

Total Pages : 5

B.A./5th Sem (H)/SNSK/23(CBCS)

2023

5th Semester Examination

SANSKRIT (Honours)

Paper : DSE 1-T

[CBCS]

Full Marks : 60

Time : Three Hours

*The figures in the margin indicate full marks.  
Candidates are required to give their answers  
in their own words as far as practicable.*

[Indian System of Logic and Debate]

1. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु दश संस्कृतेन देवनागर्या च समाधेयाः —

2×10=20

- (क) आन्वीक्षिकीशब्दस्य कोऽर्थः ?
- (ख) वादीत्यनेन किं बुध्यते ?
- (ग) सम्भाषायाः कति भेदा भवन्ति ?
- (घ) वादविचारस्य कोपयोगिता ?
- (ङ) अनुमानस्य किं लक्षणम् ?
- (च) सपक्षो नाम कः ?

P.T.O.

( 2 )

- (छ) कथाया भेदाः के ?
- (ज) किं नामोदाहरणम् ?
- (झ) उपाधैर्लक्षणं लिख्यताम्।
- (ञ) तर्कः कतिविधः ?
- (ट) वितण्डा नाम का ?
- (ठ) छलस्योदाहरणं दीयताम्।
- (ड) मतानुज्ञा नाम का ?
- (ढ) प्रतिज्ञाहानिशब्दस्य कोऽर्थः ?
- (ण) साधर्म्यसमा नाम का ?
2. अधोलिखितेषु चत्वारः समाधेयाः (एकस्योत्तरं संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च देयम्) — 5×4=20
- (क) आन्वीक्षिक्याः प्रयोजनं व्याख्यायताम्।
- (ख) वादमर्यादायाः स्वरूपमुपपद्यमाद्यताम्।
- (ग) व्यावर्तलक्षणं व्याख्यायताम्।
- (घ) व्याधिग्रहस्योपायो विव्रियताम्।
- (ङ) सिद्धान्तस्य किं लक्षणम् ? के च तस्य भेदाः ?
- (च) कथायाः स्वरूपमुल्लिख्य तस्य भेदा निरूपणीयाः।

( 3 )

3. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु द्वयोः समाधानं कार्यम् — 10×2=20
- (क) अनुमानस्य भेदा व्याख्यायाः।
- (ख) निग्रहस्थानस्य लक्षणं व्याख्याय तस्य भेदा निरूपणीयाः।
- (ग) अवयवानां स्वरूपं व्याख्यायताम्।
- (घ) अस्तिकनास्तिकयोः स्वरूपं व्याख्यायताम्।

( 4 )

OR

[Art of Balanced Living]

1. अधस्तनेषु प्रश्नेषु यथेच्छं दश संस्कृतेन देवनागर्या च समाधेयाः —  
2×10=20

- (क) कस्य कामाय पति-जाया-वितादयः प्रिया भवन्ति ?  
(ख) 'आत्मा वा अरे' — इत्यादि-श्रुतौ 'निदिध्यासितव्य' इति पदस्य किं तात्पर्यम् ?  
(ग) श्रवणं नाम किम् ?  
(घ) का नाम चित्तवृत्तिः ? तस्या निरोधः कथं सम्भवति ?  
(ङ) योगदर्शनानुसारं को नाम अभ्यासः ?  
(च) वर्षीकारसंज्ञा-वैराग्यं किम् ?  
(छ) के यमाः ? अस्तेय-पदस्यार्थः कः ?  
(ज) कस्तावत् प्राणायाम उच्यते ?  
(झ) किं तावद् ध्यानमुच्यते ? सूत्रस्थित- 'तत्र' -पदेन किं विवक्षितम् ?  
(ञ) सर्वः कथं कर्म क्रियते ?  
(ट) ये आत्मकारणात् पचन्ति ते किं भुञ्जते ?  
(ठ) अनिच्छन्पि पुमान् केन नियोजितः पापं चरति ?  
(ड) चञ्चलं मनः कथं निग्रहीतुं शक्यम् ?

( 5 )

- (ढ) लोकः कीदृशम् आचरणम् अनुवर्तते ?  
(ण) जनकादयः केन संसिद्धिम् आस्थिताः ?

2. अधस्तनेषु प्रश्नेषु यथेच्छं चात्वारः ( एकस्योत्तरं संस्कृतेन देवनागर्या च समाधेयाः ) —  
5×4=20

- (क) भगवतः प्रियभक्तः के कथं च इति वैशद्येन व्याख्येयम् ।  
(ख) ईश्वरे चित्तनिवेशे अशक्ताय उपदिष्टाः चित्तसमाधानोपायाः के ?  
(ग) योगभ्रष्टस्य का गतिर्भवति ?  
(घ) चित्तप्रसादनं कथं भवति ?  
(ङ) कस्तावत् क्रियायोगः ?  
(च) का तावत् पुरुषव्यतिः ? किं तस्याः फलम् ?  
3. अधःप्रदत्त-प्रश्नानां द्वौ समाधेयौ : 10×2=20  
(क) युक्तो योगी क उच्यते ? योग-सम्पादन-नियमाः के ? विगतकल्मषो योगी किं फलमश्नुते ?  
(ख) कर्मण आवश्यकत्वं श्रेष्ठत्वं च कथम् ? आत्मज्ञानिनः कथं कर्मराहित्वं भवति ? अनासक्तेन तत्त्वज्ञेन कर्म करणीयं कथम् ?  
(ग) बृहदारण्यकोपनिषदि उपदिष्ट आत्मसाक्षात्कारोपायो वैशद्येन व्याख्येयः ।  
(घ) योगः कः कथं च साध्यते इति सूत्रानुसारं सरलगीरा प्रतिपादनीयम् ।

21  
20/12/2024

Total Pages : 5

B.A./5th Sem (H)/SNSK/23(CBCS)

2023

5th Semester Examination

SANSKRIT (Honours)

Paper : DSE 2-T

[CBCS]

Full Marks : 60

Time : Three Hours

*The figures in the margin indicate full marks.  
Candidates are required to give their answers  
in their own words as far as practicable.*

[Theatre and Dramaturgy in Sanskrit]

1. अधोस्तनेषु यथेच्छं प्रश्नदशकस्य उत्तरं प्रदेयम् (सरलसुरगिरा  
देवनागर्या च) : 2×10=20

- (क) नाट्यम् अन्यत् केन नाम्ना अभिहितं भवति ?
- (ख) को भवति चतुरस्रः ?
- (ग) नाट्यशास्त्रानुसारं दर्शकासनं कीदृशं भवेत् ?
- (घ) लोकनाट्यं किम् ?
- (ङ) नाट्यवस्तु कतिविधम् ? कानि च तानि ?
- (च) धीरोदात्तनायकस्य लक्षणं किम् ?
- (छ) को नाम विक्षेपः ?

P.T.O.

( 2 )

- (ज) भारतवर्षस्य सुप्राचीनमन्दिरनृत्यनाट्यचतुष्टयस्य नाम कार्यम्।
- (झ) को भवति सूत्रधारः ?
- (ञ) नाट्यशास्त्रानुसारं रसः कतिविधः ? के च ते ?
- (ट) नाट्यशास्त्रानुसारं नाट्यवेदः केन कथं वा निर्मितः ?
- (ठ) मत्तवारणी का भवति ?
- (ड) स्वीया नायिका का भवति, सा कतिविधा ?
- (ढ) भरतचार्यानुसारं कीदृशो नाट्यमण्डपः मनुष्याणां कृते प्रशस्तः ?
- (ण) सात्त्विकभावाः कतिविधाः ? के च ते ?
2. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु कस्याचिद् चतुष्टयस्य उत्तरं प्रदेयम्। तेषु एकस्य प्रश्नस्य उत्तरं संस्कृतेन देवनागर्या च अवश्यं लेख्यम् :
- 5×4=20
- (क) टीका लेख्या : विदूषकः। 5
- (ख) को नाम स्वादः ? स कतिविधः ? संक्षेपेण प्रकारभेदान् आलोचय। 1+1+3
- (ग) विक्रमभक्त-प्रवेशकर्योर्मध्ये पर्यायं प्रदर्शय। 5
- (घ) को भवति मुखसन्धिः ? सोदाहरणमालोचय। 5
- (ङ) का पताका ? का च प्रकरी ? उदाहरणयोगेन उपस्थापयताम्। 2½+2½
- (च) कस्माद् भावात् कश्च रस उत्पद्यते ? 5

( 3 )

3. अधस्तनेषु यथेच्छं प्रश्नद्वयस्य उत्तरं प्रदेयम् : 10×2=20
- (क) भारतीयनाट्यभवनस्य उत्पत्तिः विकाशश्च सर्वाधिकं विव्रियेताम्। 10
- (ख) 'वस्तुनेतारसस्तेषां भेदकः' — व्याख्यायताम्। 10
- (ग) का नाम कार्यावस्था ? तस्याः प्रभेदाः सोदाहरणं निरूपयन्ताम्। 2+8
- (घ) अभिनयः कतिविधः ? सर्वं विशदमालोचयताम्। 2+8

( 4 )

OR

Tools and Techniques for Computing Sanskrit Language]

1. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु दशसंख्याकानां प्रश्नानामुत्तरं संस्कृतेन देवनागरीलिप्या च प्रदीयताम् : 2×10=20
- (क) चतुर्णां मुक्तरूपाणां नामानि लिखत।  
(ख) ISCH — इत्यस्य पूर्णरूपं लिखत।  
(ग) Micro computer — कथनेन किं ज्ञायते ?  
(घ) “Primary Memory” इत्यस्य कोऽभिप्रायः ?  
(ङ) Syntagmatic Relation — इति किम् ?  
(च) अक्षरम् (Syllable) इत्यस्य लक्षणं किम् ?  
(छ) “CD-DRIVE” कथनेन किं ज्ञायते ?  
(ज) DVD — विषये धारणा प्रदेया।  
(झ) “ASCH” — इत्यस्य पूर्णरूपं किम् ?  
(ञ) Main frame computer — इत्यस्य किं वैशिष्ट्यम् ?  
(ट) मूलध्वनिः (phoneme) किम् ?  
(ठ) VGA Monitor विषये धारणां देहि।  
(ड) LCD मनिटर विषये वर्णनं कुरु।  
(ढ) File निर्माणस्य कः उपायः ?  
(ण) यन्त्रानुवादे संस्कृतभाषायां कारकविश्लेषणाय (Karaka Analyser) सङ्कटानि कानि ?

( 5 )

2. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु चतुर्णां प्रश्नानामुत्तरं प्रदीयताम् ( एकस्योत्तरं संस्कृतेन देवनागरीलिप्या च देयम् ) : 5×4=20

- (क) File Creation on Desktop इत्यस्य का पद्धतिः ?  
(ख) CD-ROM — इति व्यवहारस्य का सुविधा विद्यते ?  
(ग) Laser Printer — इत्यस्य परिचयं देहि।  
(घ) NLP — इत्यस्य सङ्कटानि कानि ?  
(ङ) Indic-Roman — अक्षराणि लिखत।  
(च) वर्णानाम् उच्चारणस्थानविषये टिप्पणीम् लिखत।
3. प्रश्नद्वयोः उत्तरं प्रदीयताम् : 10×2=20
- (क) संस्कृत गणनामूलक भाषा — इति सयुक्तमालोच्यताम्।  
(ख) भारतीय भाषा समूहेषु संस्कृतमेकं प्रकृत्याः भाषा इति विचार्यताम्।  
(ग) संस्कृतभाषातः अपरभाषाणामुत्पत्तिः सयुक्तिकं आलोच्यताम्।  
(घ) संस्कृतभाषायाः उत्पत्तिः प्रयुक्तिगतक्रमविकाशाविषये आलोच्यताम्।

Total Pages : 11

B.A./5th Sem (G)/SNSK/23(CBCS)

2023

5th Semester Examination

SANSKRIT (General)

Paper : DSE 1A/2A-T

[CBCS]

Full Marks : 60

Time : Three Hours

*The figures in the margin indicate full marks.  
Candidates are required to give their answers  
in their own words as far as practicable.*

[Philosophy, Religion and  
Culture in Sanskrit Tradition]

1. संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च अधोलिखितेषु दश प्रश्नाः  
समाधेयाः — 2×10=20

संस्कृत भाषाय ओ देवनागरी लिपिते येकानो दशटि प्रश्नेर उत्तर  
लेखो —

(क) श्रीमद्भगवद्गीतायाः द्वितीयाध्यायस्य नाम किम्? ध्यानात्  
कः प्रियः ?

श्रीमद्भगवद्गीतार द्वितीय अध्यायेर नाम की? ध्यान  
अपेक्षा श्रेष्ठ की?

P.T.O.

( 2 )

- (ख) 'जातस्य हि ध्रुवो मृत्युः' — वचनस्य वक्ता कः ? कः प्रति उक्तिरियम् ?  
'जातस्य हि ध्रुवो मृत्युः' — उक्तिरि वक्ता के ? कार प्रति एहै उक्ति ?
- (ग) क्रोधात् भवति कः ? स्मृतिभ्रंशात् कः भवति ?  
क्रोधे धेके की उषण हय ? श्रुतिभ्रंशे धेके की हय ?
- (घ) श्रीमद्भगवद्गीतानुसारेण योगक्षेम-शब्दस्य कोऽर्थः ?  
श्रीमद्भगवद्गीता अवनशने योगक्षेम शब्दर अर्थ लेखे ।
- (ङ) मनुस्मृत्यनुसारेण विवाहः कतिविधः ? के च ते ?  
मनुश्रुति अनुसारे विवाह कतप्रकार ७ की की ?
- (च) के पुरुषार्थाः ? कः परम-पुरुषार्थः ?  
पुरुषार्थ की ? कौनटि परम पुरुषार्थ ?
- (छ) सांख्यदर्शनस्य कः प्रणेता ? सांख्यदर्शनानुसारेण गुणाः कति ? के च ते ?  
सांख्यदर्शनर प्रणेता के ? सांख्यदर्शनानुसारे ७ण कयटि ७ की की ?
- (ज) मनुसंहिता कोऽर्थं शास्त्रम् ? अस्मिन् ग्रन्थे कति अध्यायाः सन्ति ?

V-5/282 - 2800

( 3 )

- मनुसंहिता की प्रकार शास्त्र ? एहै प्रश्ने कयटि अध्याय आहै ?
- (अ) आहारः कतिविधः ? के च ते ?  
आहार कयप्रकार ७ की की ?
- (ब) जीवदेहे तमोगुणस्य प्रभावः कोऽर्थो भवति ?  
जीवदेहे तमोगुणेर प्रभाव किकप ?
- (द) कः कस्मिन् आश्रमे पञ्चमहायज्ञस्य पालनं करोति ?  
के कौन आश्रमे पञ्चमहायज्ञेर पालन करै ?
- (त) निष्कामकर्मयोगः कः भवति ?  
निष्कामकर्मयोग की ?
- (ड) का नाम अहिंसा ?  
अहिंसा की ?
- (ढ) धर्मशास्त्रेषु धर्मशब्दः कस्मिन् अर्थे प्रयुक्तः ?  
धर्मशास्त्रे धर्मशब्द की अर्थे प्रयुक्त हयहै ?
- (ण) कदा उपनयनसंस्कारः क्रियते ?  
उपनयनसंस्कार कखन कया हय ?

P.T.O.

V-5/282 - 2800



( 4 )

2. অধোলিখিতৈশু চন্দের: প্রশ্না: সমাধেয়া: —  $5 \times 4 = 20$

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও —

(ক) ধর্মশাস্ত্রস্বয়ং বিষয়বস্তু উদ্বৈষং চ আলোচ্যেতাম্।  
ধর্মশাস্ত্রের বিষয়বস্তু ও উদ্দেশ্য আলোচনা করো।

(খ) সংস্কার: ক: ? সংস্কার: কতিবিধে: ? তेषাং নামানি  
লিখেনতাম্। কিনাম সমাবর্তনম্?  $1+1+2+1$

সংস্কার কী? সংস্কার কতপ্রকার? তাদের নামগুলি লেখো।  
সমাবর্তন কী?

(গ) ব্যাখ্যা কার্য: :

“যে তু ধর্ম্যামূলমিদং যথাক্রমং পর্যুৎসসতে।  
শ্রদ্ধেয়ানা মত্‌প্রমা ধর্মাস্তেঽর্চীত্ব মে প্রিয়া: ॥”

ব্যাখ্যা করো :

“যে তু ধর্ম্যামূলমিদং যথাক্রমং পর্যুৎসসতে।  
শ্রদ্ধেয়ানা মৎ‌প্রমা ভজ্যন্তেঽর্চীত্ব মে প্রিয়া: ॥”

(ঘ) ব্যাখ্যা কার্য: :

“কর্মণ্যেবাধিকারস্বে মা পরৈশু কবাচন।  
মা কর্মফলহৈতুধূমা তে সঙ্কৌঽস্বকর্মণি ॥”

V-5/282 - 2800

( 5 )

ব্যাখ্যা করো :

“কর্মণ্যেবাধিকারস্বে মা ফলৈশু কদাচন।  
মা কর্মফলহৈতুধূমা তে সঙ্কৌঽস্বকর্মণি ॥”

(ক) টীকা কার্য — পুরণার্থচতুঃপদম্।

টীকা লেখো — গুরুষাধর্চতুঃপদম্।

(খ) টীকা কার্য — গুণরথম্।

টীকা লেখো — গুণত্রথম্।

3. অধোলিখিতৈশু প্রশ্নদ্বয়ং সমাধেয়ম্ :  $10 \times 2 = 20$

যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(ক) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতানুসারেণ স্থিতিপ্রবৃত্তস্য স্বরূপ  
নিরূপণীয়ম্।  
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা অনুসারে স্থিতিপ্রবৃত্তির স্বরূপ নির্ণয় করো।

(খ) ধারতীয়দর্শনানুসারেণ কর্মবাধবিষয়: সংশ্লেষণ বর্ণয়তাম্।  
ভারতীয়দর্শনানুসারে কর্মবাধবিষয়ে সংক্ষেপে বর্ণনা করো।

(গ) পত্নমহায়জ্ঞবিষয়ে কবচন প্রবন্ধৌ বিবচয়ত।

পত্নমহায়জ্ঞবিষয়ে একটি প্রবন্ধ লেখো।

V-5/282 - 2800

P.T.O.

( 6 )

(घ) 'ऋण' — शब्दस्य कोऽर्थः ? ऋणविषये भवतः मते व्याख्यायताम्।

'ऋण' — शब्दस्य अर्थ की ? ऋण विषये तोमार अतिमत व्याख्या करो।

( 7 )

OR

[Indian Perspectives in Personality Development]

1. यथेच्छं प्रश्नदशमं समाधेयम् (संस्कृतेन नापर्या च) :  
2×10=20

ये-कोनो पन्थि धम्मस उतर पाठे (संस्कृते ७ नापरिाते) :

(क) "तदैक्षत बहु स्यां" — छान्दोग्योपनिषदनुसारेण कः बहु भवितुम् इच्छति स्म ?

"तदैक्षत बहू स्यात्" — छान्दोग्योपनिषदनुसारेण के बहू भवेत चेमेच्छिनेन ?

(ख) किमर्थं जन्मकाले जीवनामान्मज्ञानं प्रतिबद्धमस्ति ?

जातकाले प्राणीदेस आञ्जान प्रतिबद्ध थाके केन ?

(ग) सन्ध्यासयोगानुसारं योगिनां कर्मपद्धतिः लेखितव्या।

सन्ध्यासयोगानुसारेण योगीदेस कर्मपद्धति लेखेय करो।

(घ) श्रीमद्भगवद्गीतानुसारेण योगक्षेमशब्दद्वयस्य अर्थः लिख्यताम्।

श्रीमद्भगवद्गीता अवलकनेण योग ७ केस शब्दस्य अर्थ लेखे।

( 8 )

- (ঙ) জ্ঞান-বিজ্ঞানযোগানুসারং মনুস্মাণাম্ আসুরিকম্ভা  
উল্লেখনীয়াঃ।  
জ্ঞান-বিজ্ঞানযোগানুসারে মানুষের আসুরিক ভাবগুলি  
উল্লেখ করো।
- (চ) সাংখ্যযোগানুসারং বিষয়তৃষ্ণা কথং নিবর্তি ?  
সাংখ্যযোগানুসারে বিষয়তৃষ্ণা কিভাবে দূরীভূত হয় ?
- (ছ) জ্ঞানার্থোপনিষদঃ যবতকৈরীঃ পরিচয়ং লিখত।  
ছাশোগোপনিষদের যবতকৈরী পরিচয় লেখো।
- (জ) কো নাম স্থিহ্যতমসঃ ?  
হিতপ্রভঞ্চ কাকে বলে ?
- (ঝ) তামসকর্তুঃ লক্ষণং লিখতাম্।  
তামসকর্তার বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করো।
- (ঞ) কুরুধীরযুদ্ধে অর্জুনপয়কস্য সাঙ্ঘুধনুয়াঃ কিং নাম ?  
কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধে অর্জুনের ব্যবহৃত শঙ্খ ও ধনুর নাম কি ?
- (ট) বৃহদারণ্যকোপনিষদি বধ্যঙ্ক ঋষিঃ কস্মৈ ব্রহ্মতত্ত্বম্  
তপদিত্ববান্ ?  
বৃহদারণ্যকোপনিষদে দধ্যঙ্ক ঋষি কাকে ব্রহ্মতত্ত্ব উপদেশ  
করেছিলেন ?

V-5/282-2800

( 9 )

- (ড) কর্মযোগানুসারং কামপরিত্যাস্য কে তপয়াঃ সন্নি ?  
কর্মযোগানুসারে কামকে পরিত্যক্ত করার উপায়গুলি কি ?
- (ঢ) “ধৃমতীব চ মে মনঃ” — কস্য মনঃ চত্ৰলমাসীৎ ?  
স কস্য যরণং গচ্ছতি ?  
“ভ্রমতীর চ মে মনঃ” — কার মন অস্থির ? তিনি কার  
শরণাপন্ন হয়েছিলেন ?
- (ত) শ্রীমদ্ভগবদগীতানুসারং ধর্মিযাণাং স্বধর্মাঃ কে সন্নি ?  
শ্রীমদ্ভগবদগীতা অবলম্বনে ক্ষত্রিয়ের স্বধর্মগুলি কি ?
- (থ) গীতৌপদিষ্টম্ আচরণপারিমাণ্যনিবিধিত্বম্ লিখতাম্।  
গীতায় উপদিষ্ট শুদ্ধ আচরণের দুটি পদ্ধতি লেখো।

5×4=20

2. যথৈচ্ছং প্রহনবতুষ্ণং সমাধেয়ম্ :

যে-কোনো চারটি প্রক্কার উত্তর দাও :

- (ক) “ন বি জানামি যদিবৈদমস্মি নিশ্যঃ” —  
ঐদিকমন্যানুসারং জানস্য প্রথমপ্রকাষাঃ কথং ধবতি ইতি  
ব্যাখ্যায়তাম্ ?
- “ন বি জানামি যদিবৈদমস্মি নিশ্যঃ” — এই বৈদিক  
মন্ত্রানুসারে জ্ঞানের প্রথম প্রকাশ কিভাবে হয় তা ব্যাখ্যা  
করো।

P.T.O.

V-5/282-2800

( 10 )

(খ) বৃহদারণ্যকোপনিষদনুসারং জীবাত্মনঃ উক্তমণং সংশোধিত্বাভ্যতাম্।

বৃহদারণ্যকোপনিষদ অনুসারে সংক্ষেপে জীবাত্মার উক্তমণ আলোচনা করো।

(গ) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াঃ পুরুষোত্তমযোগানুসারং জীবস্য জন্ম-রহস্যমালোচ্যতাম্।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার পুরুষোত্তমযোগানুসারে জীবের জন্মোত্তররহস্য আলোচনা করো।

(ঘ) বৈদিকবাহু-ময়ানুসারং ব্যক্তিবিশেষে ব্যক্তিত্ববিশেষে চ চর্চা কুরত।

বৈদিকবাহুয় অবলম্বনে ব্যক্তি ও ব্যক্তিত্ব বিষয়দুটি আলোচনা করো।

(ঙ) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াঃ গুণত্রয়বিভাগানুসারং গুণত্রয়ঞ্চ ব্যক্তিত্বং কথং প্রভবিতাম্ ইতি চর্চা কুর্বন্তু।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার গুণত্রয়বিভাগযোগানুসারে গুণত্রয় কিভাবে ব্যক্তিবিশেষকে প্রভাবিত করে আলোচনা করো।

(চ) ব্যক্তিবৈদ্যস্য কারণ্যানি তলৈশ্চয়তু।  
ব্যক্তিভিন্নতার কারণসমূহ উল্লেখ করো।

( 11 )

3. যথৈচ্ছং প্রশ্নদ্বয়ং সমাধেয়ম্ : 10×2=20  
যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(ক) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং ধ্যেত্রাস্মাদ্যধ্যেত্রাস্মদস্য চ স্বরূপং ত্বাভ্যাতব্যম্।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার উক্ত ক্ষেত্রজ্ঞ ও অক্ষেত্রজ্ঞের স্বরূপ উল্লেখপূর্বক ব্যাখ্যা করো।

(খ) জ্ঞান্দোয্যোপনিষদনুসারম্ আরাণিঃ যবন্তকৈবলৈ ব্রহ্মতত্ত্বং যদুপদিশ্রবান্ তদালোচ্যতাম্।

ছান্দোগ্যোপনিষদ অনুসারে আরাণি শ্বেতকেতুকে যে ব্রহ্মতত্ত্ব উপদেশ করেছিলেন তা আলোচনা করো।

(গ) কো নাম নিষ্কামকর্মযোগঃ ? গীতানুসারং নিষ্কামঃ কর্মযোগঃ ত্বাভ্যাতব্যতাম্।

নিষ্কাম কর্মযোগ কী? গীতা অনুসারে নিষ্কাম কর্মযোগ ব্যাখ্যা করো।

(ঘ) অর্জুনবিষাদযোগে অর্জুনের মানসিক অস্থিরতা বর্ণনা করো।  
প্রীকৃৎজন দত্তঃ তপদেষঃ মানবস্য চরিত্রবিকারো কথং সহায়কঃ ধবতি তদালোচ্যতাম্।

অর্জুনবিষাদযোগে অর্জুনের মানসিক অস্থিরতা বর্ণনা করো। সেখানে শ্রীকৃষ্ণ প্রদত্ত উপদেশগুলি কিভাবে মানুষের চরিত্রবিকাশে সহায়তা করে তা আলোচনা করো।

Total Pages : 13

B.A./5th Sem (G)/SNSK/23(CBCS)

2023

5th Semester Examination

SANSKRIT (General)

Paper : GE 1-T

[CBCS]

Full Marks : 60

Time : Three Hours

*The figures in the margin indicate full marks.  
Candidates are required to give their answers  
in their own words as far as practicable.*

[Nationalistic Thoughts in Sanskrit Literature]

1. यथेच्छं दश प्रश्नाः संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च समाधेयाः —  
2×10=20

যেকোনো দশটি প্রশ্নের সংস্কৃত ভাষায় ও দেবনাগরীতে উত্তর  
দাও —

(क) राष्ट्रः इत्यस्य का व्युत्पत्तिः ?

রাষ্ট্র শব্দের ব্যুৎপত্তি লেখো।

(ख) उपायचतुष्टयस्य नामानि लिख।

উপায়চতুষ্টয়ের নামগুলি লেখো।

P.T.O.

( 2 )

- (ग) कः वन्देनातरम् इति गीतं रचितवान्? गीतम् इदं कुत्र उपलभ्यते?
- के वन्देनातरम् रचना करेन? गान्ति कोषाय/कोन उपनासे पाठ्या याय?
- (घ) राष्ट्रियगीतस्य कः प्रणेता? कस्मिन् वर्षे इदं गीतं रचितम्? जातीय सङ्गीत के, कत साले रचना करेन?
- (ङ) 'भारतविजयम्' इति नाटकं केन विरचितम्? तत्र कति अंकाः सन्ति?
- 'भारतविजयम्' नाटकं के रचना करेन? सेधाने कतञ्चलि अक्क आछे?
- (च) 'भारतविजयम्' इत्यस्य 'स्वाङ्के यत्प्रतिवस्करे करसङ्के' इति नान्दीयलोकं लिखत।
- 'भारतविजयम्' एहै नाटकेर 'स्वाङ्के यत्प्रतिवस्करे करसङ्के' एहै नान्दीयलोकं लिखे।
- (छ) 'सत्याग्रहगीता' केन विरचितम्? कीदृशं साहित्यमिदम्? 'सत्याग्रहगीता' के रचना करेन? एति की धरनेर नाहिता?
- (ज) 'तथापि देशभक्त्याहं जातास्मि विवशीकृता' — कुत्र उपलभ्यते? कः अत्र देशभक्ताः? 'तथापि देशभक्त्याहं जातास्मि विवशीकृता' — कोषाय उपलब्ध? एधाने देशभक्त बलते कके बोखानो हयरोह?

V-5/283 - 2000

( 3 )

- (झ) काँटिल्यस्य मतानुसारेण राष्ट्रस्य कति अङ्गानि सन्ति? कानि च तानि?
- कौटिल्येय मते राष्ट्रस्य कयति अङ्क? सेञ्चलि की की?
- (ञ) महाभारतस्य कः रचयिता? तत्र सांस्कृतिकम् एक्यं कुत्र प्रतिफलितम् अस्ति?
- महाभारतेर रचयिता के? सेधाने कोन पर्वे भरतवर्षेर सांस्कृतिक एका प्रतिफलित हयरोह?
- (ट) रामायणस्य कति काण्डानि सन्ति? कानि च तानि? रामायणेन कतञ्चलि काञ्च? सेञ्चलि कि कि?
- (ठ) शिवराजविजयस्य प्रधानः रसः कः? तत्र कः नायकः? शिवराजविजयेर प्रधान रस कोनति? एर प्रधान नायक के?
- (ड) शिवराजविजयं कीदृशं काव्यम्? तत्र कति विरामाः? शिवराजविजयम् कीरूप काव्य? सेधाने कतञ्चलि विराम आछे?
- (ढ) 'गान्धीचरितम्' किमात्मकं काव्यम्? तत्र कः रचयिता? 'गान्धीचरितम्' कीरूप काव्य? एर रचयिता के?
- (ण) भारतवर्षस्य नामकरणस्य कारणं लिखत। 'भारतवर्ष' एहै नामकरणेन कारणं लिखे।

V-5/283 - 2000

P.T.O.

( 4 )

2. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु चत्वारः समाधेयाः — 5×4=20

योकानो चारुटि प्रश्नेर उत्तर पाठ —

- (क) गान्धीचरितम् इन्दुनुसारं महत्तमः चरित्रचित्रणं कुरु।  
गांधीचरितम् अनुसारं महात्मारं चरित्रचित्रणं करो।
- (ख) जातीयतावादविषये सत्यव्रतशास्त्रिणा किं वर्णितम् ?  
जातीयतावाद विषये सतव्रत शास्त्री या वर्णना करेहेन ता  
लेखा।
- (ग) विष्णुपुराणदिशा भारतवर्षस्य भौगोलिकी स्थितिः प्रकटी-  
-कुरुत।  
विष्णुपुराण अनुसारं भारतवर्षंरं भौगोलिक स्थिति वर्णना  
कर।
- (घ) रामायणे प्रतिफलितानां सांस्कृतिक-एकत्वविषये एकः  
नातिदीर्घः प्रबन्धः प्रस्तूयताम्।  
रामायणे प्रतिफलित सांस्कृतिक एकत्व विषये एकटी  
संक्षिप्त प्रबन्ध लेखा।
- (ङ) टीका लेख्या — भारतेविजयनाटकम्।  
टीका लेखा — भारतविजयनाटक।
- (च) टीका लेख्या — अभिनवमानन्दमिश्रः।  
टीका लेखा — अभिनवराजेन्द्रमिश्र।

V-5/283 - 2006

( 5 )

3. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु कस्यचिद् द्वयस्य उत्तरं साधनीयम् —

10×2=20

निम्नलिखित प्रश्नोत्तरि माथो योकानो दूरुहृटिउत्तर पाठ :

- (क) वैदिकसाहित्ये यादस्य उत्पत्ति-विकाशविषयं च एकः  
संक्षिप्तः प्रबन्धः विरच्यताम्।  
राष्ट्रिय उंषण्ति उ विकाराष विषये वैदिकसाहित्ये वर्णित  
तत्त्वविषये एकटी संक्षिप्त प्रबन्ध लेखा।
- (ख) कौटिल्यस्य अर्थशास्त्रानुसारं सप्ताङ्गनीतिविषयं  
आलोच्यताम्।  
कौटिल्ये अर्थशास्त्रके आशय करे सशुभनीति विषये  
आलोचना करो।
- (ग) 'वन्देमातरम्' इति गीतस्य तात्पर्यं लिखत।  
'वन्देमातरम्' सङ्गीतेर तांषयं लेखा।
- (घ) शिवराजविजयं केन विरचितम् ? जातीयतावादविना-  
चेतनायाम् अस्य काव्यस्य महत्त्वं प्रतिपाद्यताम्।  
'शिवराजविजयम्' के रचना करेन ? जातीयतावाद चिन्ता  
चेतनाय एई काव्ये अरं च्छेष्ट प्रतीपादन करो।

V-5/283 - 2000

P.T.O.

( 6 )

OR

[Political Thoughts in Sanskrit]

1. संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च अधोलिखितेषु दश प्रश्नाः  
समाधेयाः — 2×10=20

संस्कृतभाषया देवनागरी लिपिपिठे योकोनो ढ्ण्ण्टि ष्ण्णर उष्णर  
ढ्ण्ण —

- (क) अर्थशास्त्रस्य कः रचयिता ?  
अर्थशास्त्रेण रचयिता के ?
- (ख) राजनीतिशास्त्रस्य किमपि एकम् अभिधानं लिखत ।  
राजनीतिशास्त्रेण योकोनो ष्ण्ण्टि अन्य नामेण उष्णर  
करो ।
- (ग) शुक्रनीतिसारग्रन्थः केन रचितः ?  
शुक्रनीतिनार ष्ण्णर रचयिता के ?
- (घ) मनुसंहितानुसारं कानि तावत् राज्यस्य सप्त अङ्गानि ?  
मनुसंहिता अनुनारे राजेणर ष्ण्ण्टि अष्ण कौ कौ ?
- (ङ) षाड्गुणेषु केषां ग्रहणं भवति ?  
षाड्गुण वनते कानेण ष्ण्ण वनर ष्ण ?
- (च) गान्धीगीताग्रन्थं कः रचितवान् ?  
गान्धीगीता ष्ण्ण्टि के रचनर करेणरेण ?

V-5/283 - 2000

( 7 )

- (ख) अहिंसायोगग्रन्थस्य पञ्चमोऽध्यायः केन नाम्ना परिचितः ?  
अहिंसायोग ष्ण्णर पष्ण अष्णरष्ण्टि कौ नाने पष्णरष्ण्टि ?
- (ज) द्वयोः राजनीतिविषयकतत्त्वप्रतिपादकग्रन्थयोः नाम  
तेष्वयम् ।  
ये कोनो ष्ण्ण्टि राजनीतिविषयकतष्ण्णरष्ण्टिपानक ष्ण्णर नाम  
नेष्ण ।
- (झ) राजधर्मः इत्यनेन किं बोध्यते ?  
राजधर्म वनते कौ वेष्णरष्ण ?
- (ञ) ऐतरेयब्राह्मणानुसारं राज्यभेदाः तेष्व्याः ।  
ऐतरेय ब्रान्णण अनुनारे राजेणरेणरेण नेष्ण ।
- (ट) के तावत् चत्वारः पुरुषार्थाः ?  
षारष्ण्टि पुरुषार्थ कौ कौ ?
- (ठ) वेदे रत्नम् इत्यस्य कोऽर्थः ?  
वेदे रत्नम् शनरेण कौ अर्थ ?
- (ड) कौटिल्यानुसारं के तावत् यावः उत्साहगुणाः ?  
कौटिलेणर ष्ण्णते राजेणर उष्णरष्णणरेण कौ कौ ?
- (ढ) के तावत् चत्वारः उपायाः ?  
राजेणर षारष्ण्टि उष्णर कौ कौ ?
- (ण) नीतिवाक्यामृतं केन विरचितम् ?  
नीतिवाक्यामृत के रचनर करेणरेण ?

V-5/283 - 2000

P.T.O.



( 8 )

2. অধোলিখিতেষু চত্বারঃ প্রশ্নাঃ সমাধেয়াঃ — 5×4=20

যে-কোনো ঠাসাটি শ্বশ্নোর উত্তর দাও —

(ক) টীকা তেখা — দৃশ্জনীতিঃ

টীকা লেখা — দশ্জনীতি

(খ) রাজশাসনেষু প্রস্তুতিতাং রাজনীতিকভাবনামাদায় সংশ্লেপেণ  
টীকা রচনীয়া।

রাজশাসনশুলিতে শ্বশ্শুটিত রাজনৈতিক চিত্তাভাবনা  
বিষয়ে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখা।

(গ) রাজনীতৌ রাষ্ট্রস্য কাস্তাব্দ তিহ্নঃ শক্ৰতয়ঃ ? তাসাং বিষয়ে  
যথামতি লিখত।

রাজনীতিতে রাষ্ট্রের তিহ্নি শক্তি কী কী শ্লেঞ্জির বিষয়ে  
নিজের ভাষায় লেখা।

(ঘ) বৌদ্ধকালীনানাং কেধাজ্জন গণতান্ত্রিক রাজ্য বিষয়ে আলোচনা  
যথামতি লিখত।

বৌদ্ধকালীন কিছু কিছু গণতান্ত্রিক রাজ্য বিষয়ে আলোচনা  
করো।

(ঙ) টীকা সংরচনীয়া — মনুস্মৃতৌ রাজনীতিভাবনা।  
টীকা লেখা — মনুস্মৃতিতে রাজনীতিভাবনা।

(চ) মহাত্মনঃ গান্ধিমহোদয়স্য বর্তমানসমযোপর্যোগী  
রাজনীতিকবিচারঃ স্বগিয়া নিরুপয়ত।

মহাত্মা গান্ধীর বর্তমানের উপযোগী রাজনৈতিক  
চিত্তাভাবনা নিজের ভাষায় লেখা।

V-5/283 - 2000

( 9 )

3. প্রশ্নদ্বয়ং সমাধেয়ম্ :

10×2=20

যে-কোনো দুটি শ্বশ্নোর উত্তর দাও :

(ক) রাজ্যং কৈঃ অঙ্গৈঃ সম্পূর্ণতামেতীতি বিপর্যে যথাপত্যম্  
আলোচনা কার্যা।

রাষ্ট্র কোন কোন অঙ্গের দ্বারা সৃষ্টভারে পরিচালিত হয়  
তা পাঠ্যানুসারে নিজের ভাষায় বর্ণনা করো।

(খ) কামন্দকমত্যানুসারে রাজনীতিবিষয়িণী ভাবনা  
বিবেচনীয়া।

কামন্দকের রাজনীতিবিষয়ক চিত্তাভাবনা বিবেচনা করো।

(গ) সন্ধিবিগ্রহয়ানাसनसंसर्घद्वैधीभावानां माहात्म्यं  
প্রতিपादयत।

সন্ধি, বিগ্রহ, যান, আশন, সংঘর্ষ ও দ্বৈধীভাবের মাহাত্ম্য  
প্রতিপাদন করো।

(ঘ) আদর্শরাজচরিতং কথং স্যাদিতি অধীতশাস্ত্রানুসারে  
নিরুপয়ত।

আদর্শ রাজার চরিত্র কেমন হবে তা পাঠ্যানুসারে  
আলোচনা করো।

V-5/283 - 2000

P.T.O.

( 10 )

OR

[Sanskrit Media]

1. यथेच्छं दश ग्रन्थाः संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च समाधेयः —

2×10=20

যেকোনো দশটি গ্রন্থের সংস্কৃতভাষায় ও দেবনাগরীলিপিতে উত্তর দাও —

- (ক) दूरदेश्ये कुत्र संस्कृतवार्ता सम्प्रसाधते ?  
दूरदर्शने संस्कृतवार्ता कौन ट्याबेले सम्प्रसारित হয় ?
- (ख) का विद्यालयपत्रिका ?  
বিদ্যালয়পত্রিকা কাকে বলে ?
- (ग) द्वयोः संस्कृतवार्तापत्रिकयोः नाम लिखत।  
দুটি সংস্কৃত সংবাদপত্রের নাম লেখো।
- (घ) संस्कृतकोषस्य जालस्थानं किमस्ति ?  
সংস্কৃতকোষের একটি ওয়েবসাইটের (website) নাম লেখো।
- (ङ) कस्यचिदकेस्य संस्कृतवार्तापाठकस्य नाम लिखत।  
একজন সংস্কৃতবার্তা পাঠকের নাম লেখো।
- (च) प्रसारभारती कुतः सम्प्रसाधते ?  
প্রসারভারতীর সম্প্রসারণ কোথা থেকে হয় ?

V-5/283 - 2000

( 11 )

(ख) astadhyayi.com इति जालस्थाने किमुपलभ्यते ?

astadhyayi.com এই ওয়েবসাইটে কি পাওয়া যায় ?

(ज) कस्यचिदकेस्य संस्कृतविश्वविद्यालयस्य जालस्थानस्य नाम लिखत।

যেকোনো একটি সংস্কৃত বিশ্ববিদ্যালয়ের ওয়েবসাইটের নাম লেখো।

(झ) एकस्य संस्कृतचलचित्रस्य नाम लिखत।

একটি সংস্কৃত সিনেমার নাম লেখো।

(ञ) द्वयोः संस्कृतपत्रिकयोः नाम लिखत।

দুটি সংস্কৃত পত্রিকার নাম লেখো।

(ट) रसनापत्रिका कुतः प्रकाशयते ?

রসনা পত্রিকা কোথা থেকে প্রকাশিত হয় ?

(ठ) बलदेवसागरः कः अस्ति ?

বলদেব সাগর কে ?

(ड) देवेषु आदिमः वार्तावाहकः कः अस्ति ?

দেবতাদের মধ্যে প্রথম বার্তাবাহক কে ?

(ढ) एकस्य प्रसिद्धस्य 'मुद्रबन्धनेन' इत्यस्य नाम लिखत

যদি সংস্কৃতশাস্ত্রনাট্য 'মুদ্রবন্ধনে' নাম লিখত

একটি প্রসিদ্ধ ইউটিউব চ্যানেলের নাম লেখো দেখানো সংস্কৃতশাস্ত্রের চর্চা করা হয়।

P.T.O.

V-5/283 - 2000

( 12 )

- (ग) एकस्य जालस्थानस्य नाम लिखत यत्र संस्कृतपुरातनानि लभ्यन्ते ।  
संस्कृत वई पाठ्या यास एतान् एकं उदरनाहिरं नाम  
लेखी ।
2. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु चतुरः उत्तरत — 5×4=20  
निम्नलिखित प्रश्नानि मध्ये येषां नाम्नां अत्र उदर दाड —
- (क) टीकां लिखत — संस्कृतवातापरिका ।  
टीका लेखी — संस्कृतवार्तापरिका ।
- (ख) संस्कृतपरिकाणां प्रकारान् वर्णयत ।  
संस्कृतपरिकाणां वर्णना दाड ।
- (ग) वार्तानामनुवादं बाधकान् तेषां परिहारोपायान् च संसूचयत ।  
संस्कृतवार्तापरिकाणां वर्णना दाड ।
- (घ) संस्कृतपरिकाणां प्रकारान् वर्णयत ।  
संस्कृतपरिकाणां वर्णना दाड ।
- (ङ) समासेन संस्कृतप्रकारे सामाजिकमाध्यमानाम् अवदानम्  
अलिखत ।  
संस्कृतप्रकारे संस्कृतप्रकारे सामाजिकमाध्यमानाम् अवदानम्  
अलिखत ।
- (च) टीकां लिखत — सम्भाषणसन्देशः ।  
टीका लेखी — सम्भाषणसन्देशः ।

V-5/283 - 2000

( 13 )

3. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु द्वौ उत्तरत — 10×2=20  
निम्नलिखित प्रश्नानि मध्ये येषां नाम्नां अत्र उदर दाड :
- (क) संस्कृतपरिकायाः (Sanskrit Magazine) इतिहासं वर्णयत ।  
संस्कृत परिकाणां इतिहासं लेखी ।
- (ख) केषां नाम्नां अत्र उदर दाड ।  
केषां नाम्नां अत्र उदर दाड ।
- (ग) संस्कृतप्रकारे संस्कृत-विकिपिडियायाः अवदानं प्रपञ्चयत ।  
संस्कृतपरिकाणां वर्णना दाड ।
- (घ) संस्कृतवार्तापरिकाणां वर्णना दाड ।  
संस्कृतवार्तापरिकाणां वर्णना दाड ।

V-5/283 - 2000